



الشمس
٧٥ ق.ل.



١١٢



وصديقتها طيوش

الصغيرة



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



طائرة



سورما
البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

علامات المصورة

مجلة اسبوعية

مدرع دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ١٢٥ ق.س. -
العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة
العربية السعودية : ١٠٠ ريال -
البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١٠٠
ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم
- السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا :
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان -
تونس : ١٥٠ مليم - المغرب : ٢
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيضة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



النظافة كنز





لذلك كانت تمشي دائماً وتطلع إلى السماء لترى
الدمارة العجيبة فتقع في "النهر الوهمي" فتستحي وتبتلع
أكثر من قبلت ...



قبلت لذلك الفتاة أنها تصبح
في يوم من الأيام أميرة
قبيلتها وأنت إلهة عجيبة من
السماء ستؤزنت بذلك
الحدث السعيد ...

حقاً أصبحوا يقبلون في خيامهم كلما مرت
بقرية ...



وكانت كلما مرت بأفراد قبيلتها يتبعونها عندها
ويتذمرون منها ...



كانت وحيدة، لا أحد يجبرها! وكانت الدفعة في عينها
لذها كانت تبكي من تعاستها حتى لقيت بالنعيسة!



أو أنهم كانوا يصيحون بوجرها ...



غضب زعيم القبيلة وصاح
بالفتاة ...



ولكنه إلهات كانت رسالة من
زوجة زعيم القبيلة التي ذهبت
لزيارة أمها ...



وفي ذات يوم، رأت إلهات دخان
في السماء وركضت لترى إذا
كانت لها ...



ثم نظرت نظرة أخيرة إلى التراب وأبدت برحلتها.

لن أرجع إلى هنا!!



فقررت أنها لن تسكن مع تلك القبيلة بعد ذلك وأخذت عذائها الجديد وقبعتها وذهبت على الرمال...

يظهر أنهم لا يريدون أن أسكن معهم!

كسدت
م
كسدت



قطعت التلال والصحاري حتى ابتعدت أكثر من أيمة شجرة آخر في سفره...

لم أر أحداً حتى الآن! عساي أن لا أضل الطريق!



انقضت طول النهار وهي تنظر إلى السحاب لترى الإشارة العجيبة...



رأته إلى الشمال إشارات سوداء تقاو في الفضاء...



ولجأة وقفت متعجبة...



وبادلت أنه تقرأ الرسالة من كل الحيوانات ولكن بدون جدوى...

لا!!

ماذا؟



وتأكدت عندئذ أنها الإشارات العجيبة التي تنظرها...

ياي!!



ورأت بيتاً صغيراً أُسود بالقرب من نهر زفيف براق
وأخذت تبحث عنه مرسلت الإشارات ...



ولما اقتربت أكثر إلى مصدر الإشارات رأت
غابة كثيفة ...



ولم تعرف الفتاة أنه تلك العجوز
كانت الساحرة ...



فراحت امرأة عجوز تحرك شيئاً في قدر فوق
النار ...



وأخيراً صدقت العجوز بالفتاة وركضت نحوها
حاملة المعلقة الكبيرة ...



ولكن الفتاة جالعة بعد رحلتها الطويلة وقررت أنه
يبقى في مكانها لتلت العجوز تعطيها شيئاً لتأكل ...



ولكن العجوز كانت بانتظارها على الضفة الثانية!



فهرت الفتاة الخائفة من العجوز وعبرت النهر اللعوق
لتبتعد عنها ...



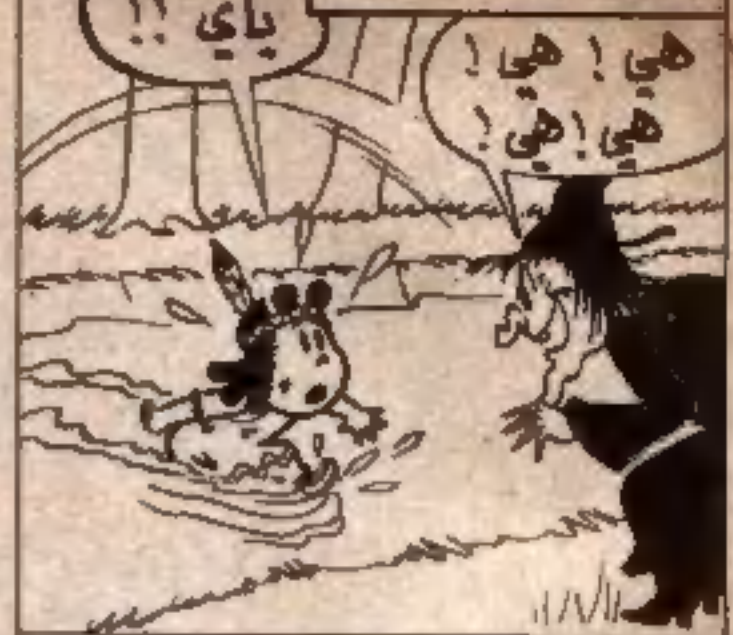
وأخيراً طعنت بها نحو مقر قبيلتها...



طاردت العجوز الفتاة من ضفة إلى أخرى عدة مرات ...



رجعت الفتاة إلى الضفة الأولى... ولكن العجوز كانت بانتظارها هناك أيضاً



ولكن أفراد القبيلة رأوها ورهشوا لنظافة ثيابها...



وعندما اقتربت إلى مقر القبيلة، قررت الفتاة أن تذهب إلى خيمتها لتغفر بأكلة للصد جوعها...



وبعد أن أكلت، ذهبت مع قبيلتها إلى المكان ذاته حيث رأت المرأة العجوز والنهر النظيف...



اجتمعت القبيلة حول الفتاة وأخذ كل واحد يسألها كيف نظفت وأصبحت جميلة...



أما العجوز فطاردت أفراد القبيلة في النهر من جهة إلى أخرى حتى نظفوا جميعهم مثل الفتاة الصغيرة...



وعندما وصلت، رأت بإعجابها إلى العجوز وقالت:



ومن ذلك اليوم ابتدأوا يذهبون كل سبعة إلى
العجوز لنظارهم في النهر حتى يظفوا من
وسخ "النهر الوحل" ...



"وعندما عادوا إلى البيت دهشوا جميعًا لنظافتهم
وسرّوا جميعًا من نظرتهم ...



وأصبحت الفتاة أميرة يحبها الكل وفتوا لها
مقالد جميلة ...



وعندما عادت زوجة الزعيم من رحلتها سرّرت
جاء من الفتاة وقرّرت أن تنبئها لأنها ما عادت
القبيلة على نظافة أفرادها ...



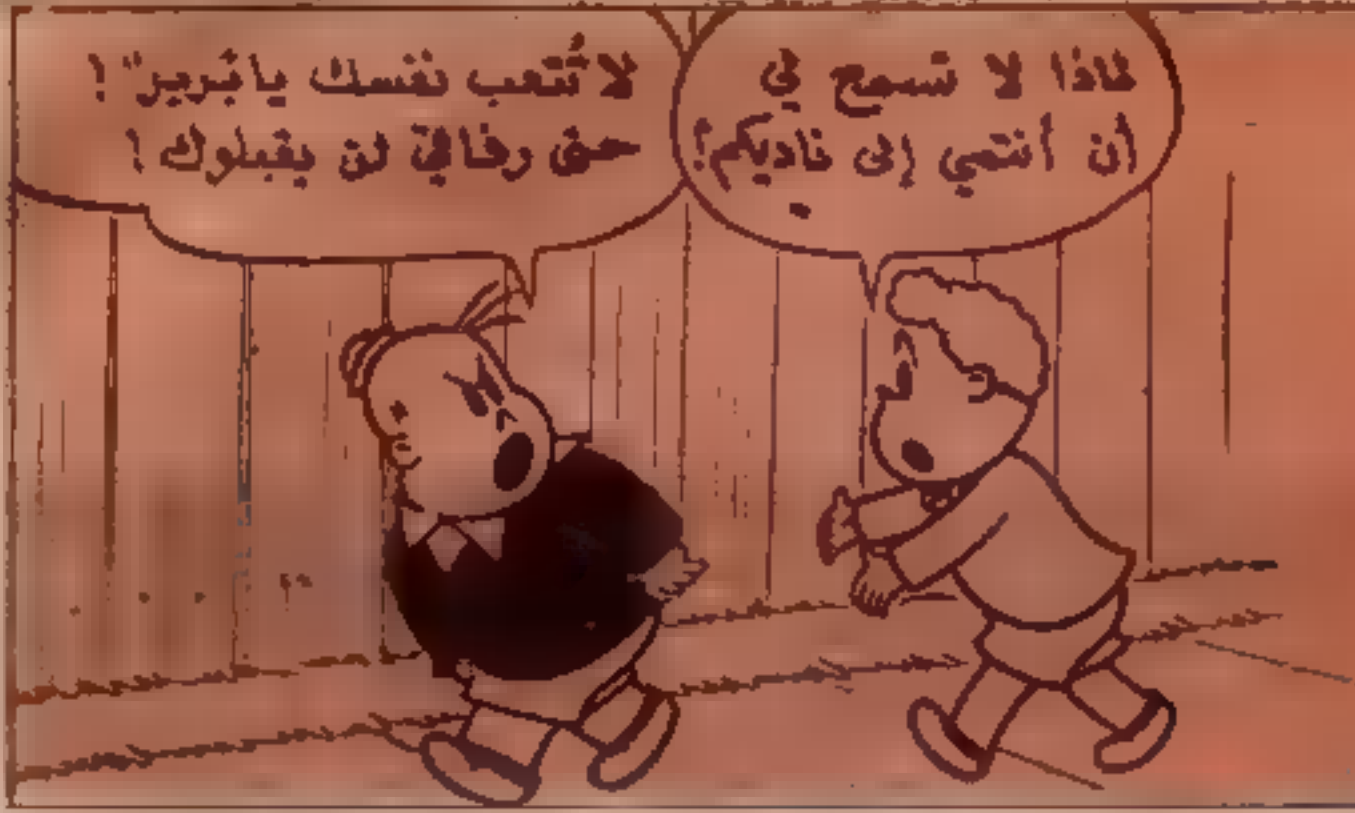
هل تفهم لغة الهنود الحمر بالإشارات؟



١ - أنت ٢ - خاموس ٣ - رجل ٤ - الخيمة ٥ - أنا أو هي

طبوش

العضو الصامد
ذو الوزن





وصلت إلى الكهف قبلهم
وهذا هدفهم الأول!



سيطلبون من ثريب أن يدخل
الكهف ليبرهن أنه لا يخاف
العتة!



سأنتظرون في الداخل!



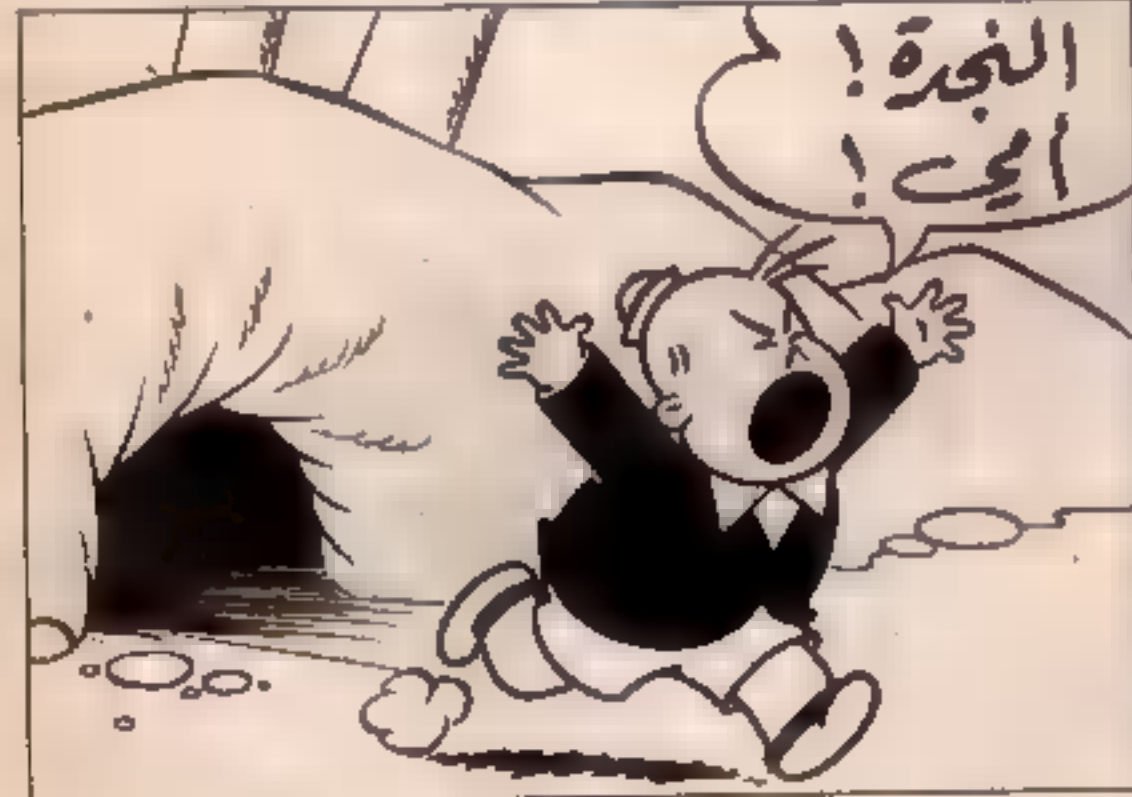
سيخاف دون شك عندما يسمع
أصواتاً غريبة لا يعرف
مصدرها!



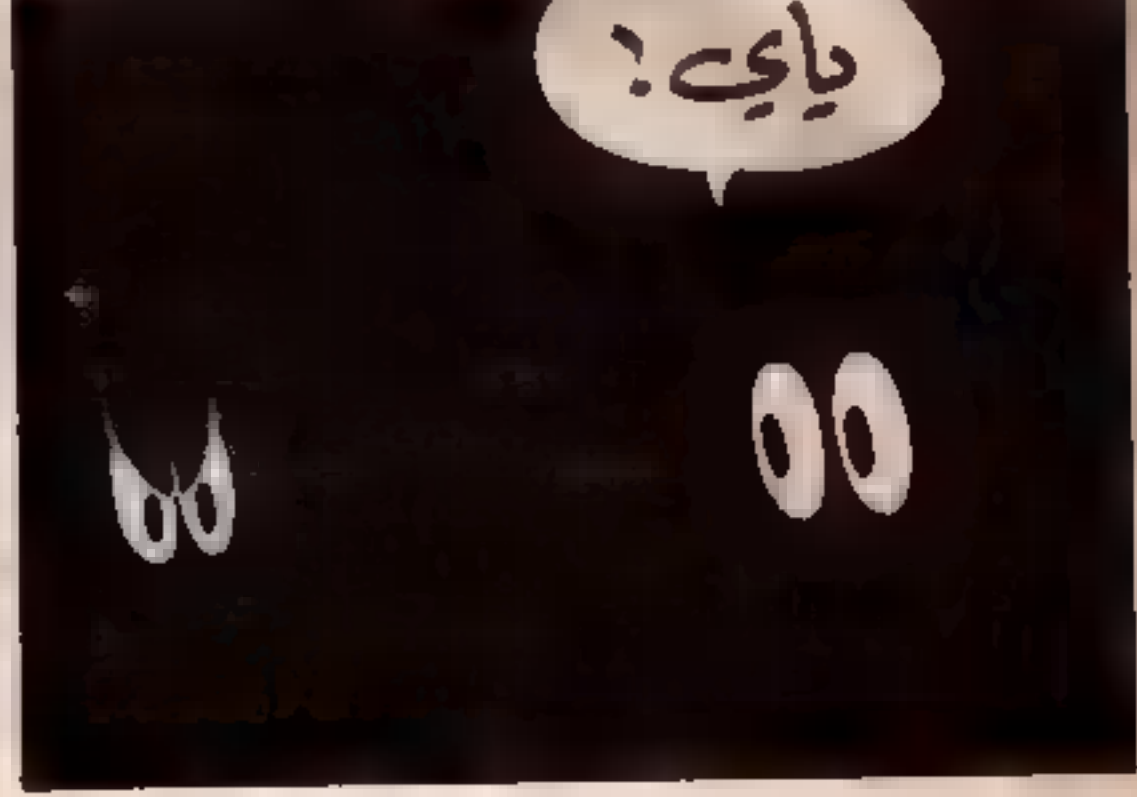
ما هذا؟ أظن أنني سمعت
صوتاً... هل ياتري؟



النجدة!
أحي!



ياي!

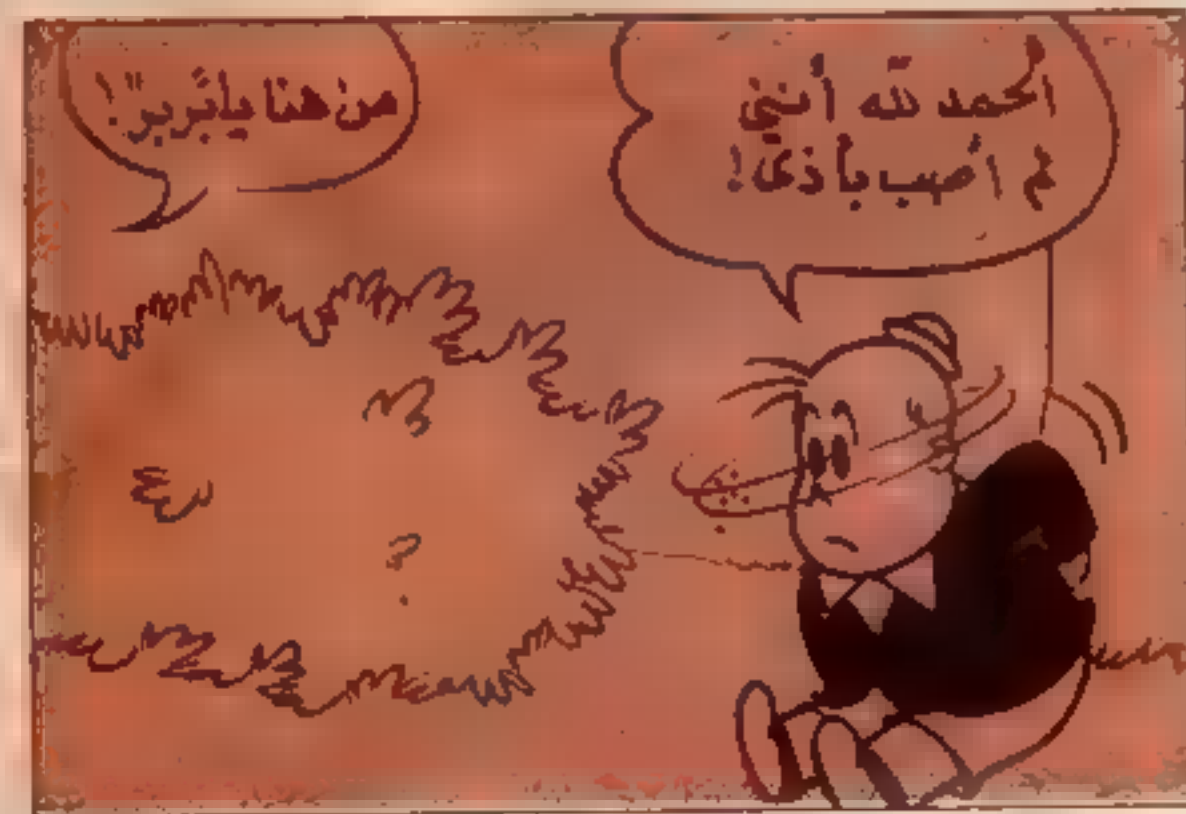


ثريب! يدخل الكهف! سأذهب
إلى الشجرة اليابسة!

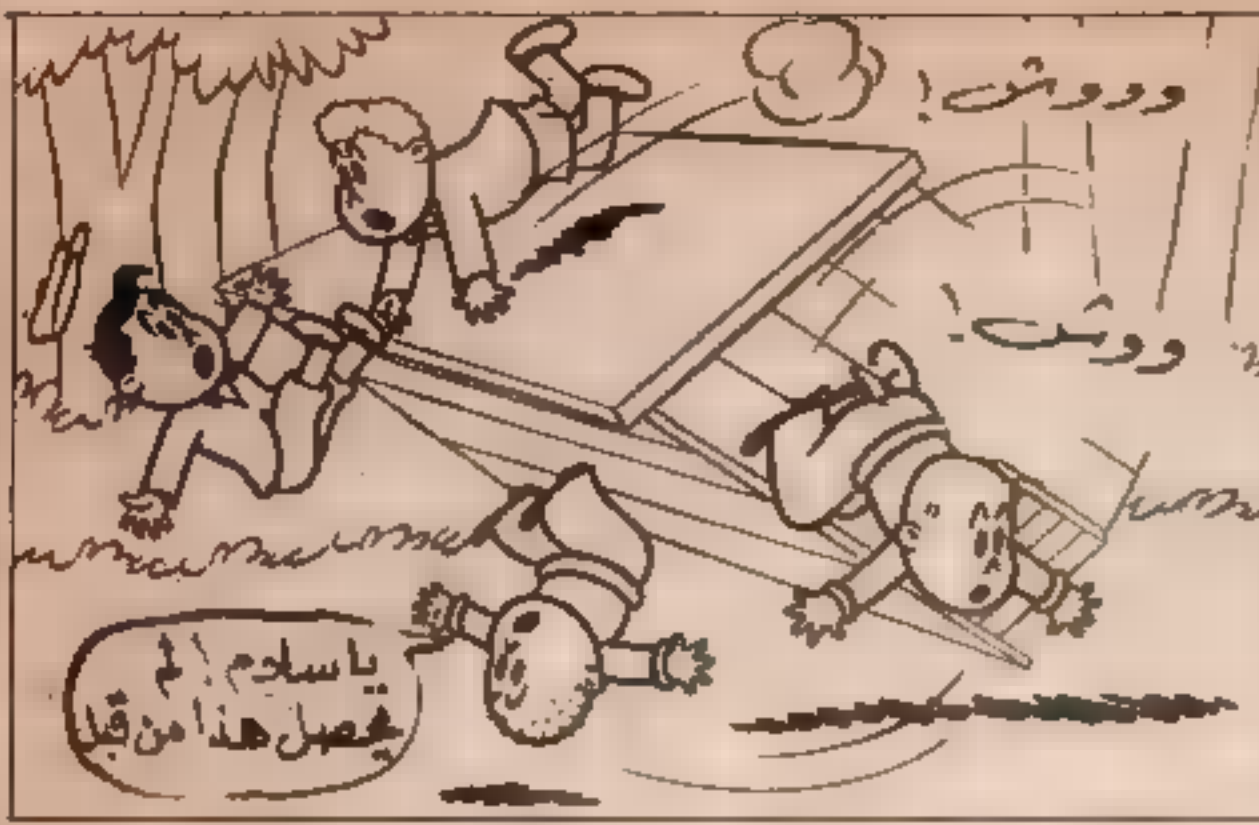


ما أسخفتني! فزعت من هذا
الحيوان الصغير ولن أقدر أن
أصبح عضواً الآن!







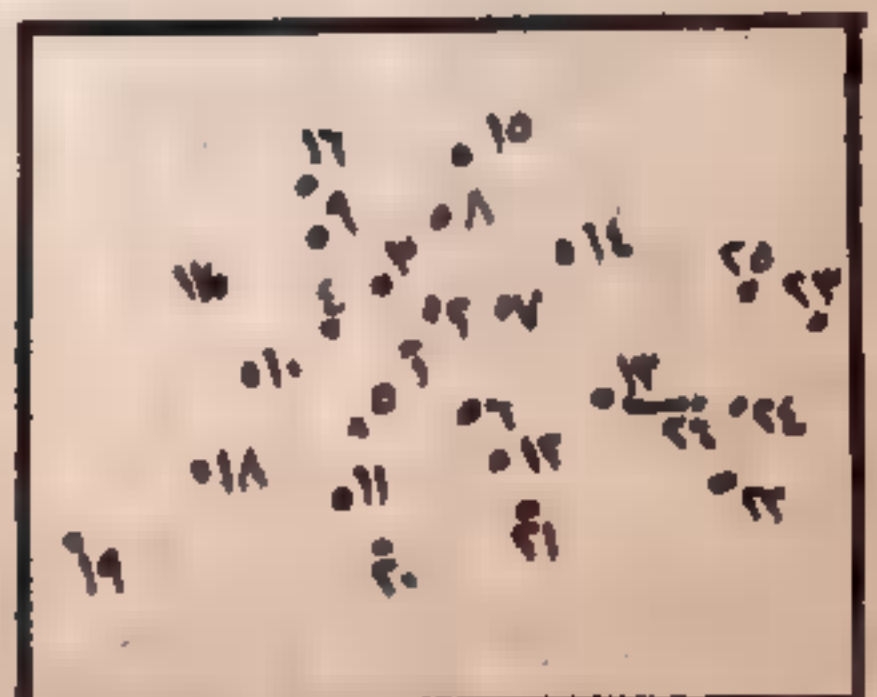
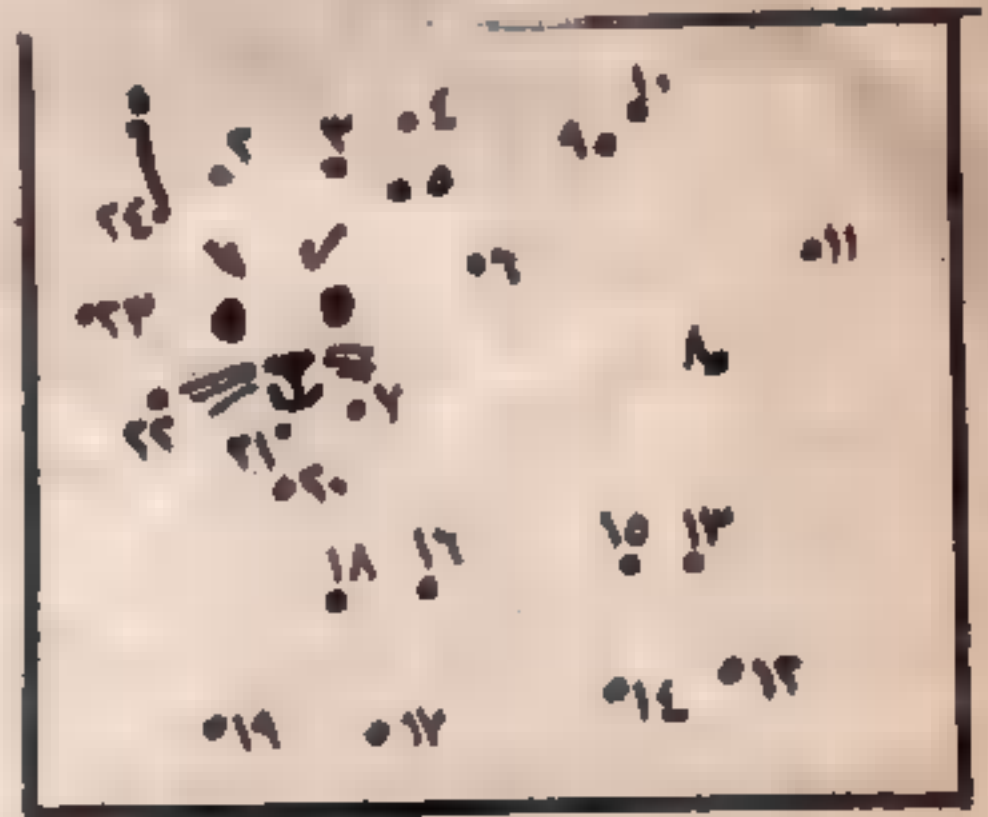
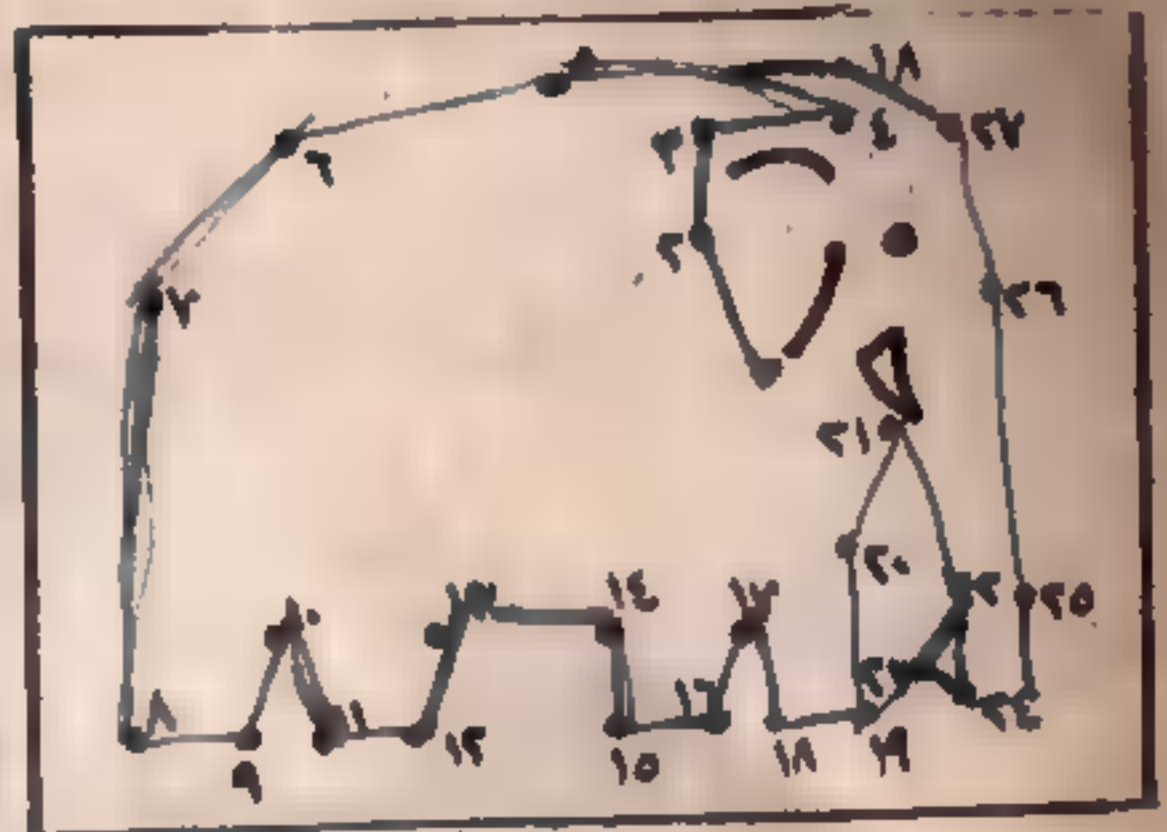


إيلي خوري
(١٠ سنوات)



الصديقان
داين خوري
(٤ سنوات)

صل الأرقام في المجموعات الأربع .



تعرّفت عليه
السنة الماضية واصبحنا
أصدقاء، يرافقني في جميع
مغامراتي. وأنا انتهز كل فرصة
لأعرّف أصدقائي عليه.
هل عرفتته

?



كَلِمَات

عَمُورِيَا



٤



٢ ٢



٣



تقاطع

٣		٢	١	
				٤
				٥
				٦



١- صفة الجبل



٥	٣	٢	١	
١		١		٥
٥	١	١	٢	٣
٣		٥		٢
	٣	١	٢	٣



أصدقاء لولو



مفتاح عبد الحميد الخشمي
لبيبي ٧ سنوات



خالد عبد الغني عمور
أردني ١١ سنوات



لمياء محمد مخيمر
بحرينية ٥ سنوات



جوليانا مهننا
لبنانية ٩ سنوات



ريتا مهننا
لبنانية ٨ سنوات



سائد عدنان عرفسات
أردني ٨ سنوات



أيمن محمد كمدل
سعودي ١٠ سنوات



محمد فاروق دهميس
لبيبي ١٠ سنوات



عادل حسن الصائغ
بحريني ٩ سنوات ١٨



احمد يوسف احمد الراشد
بحريني ، ١١ سنة



غسان تيماني
لبناني ، ١١ سنة



فريحة عبد الجميد الخشمي
ليبية ، ١١ سنة



فيصل حسن المبارك
سعودي ، ١٣ سنة



عبد الناصر المديق
ليبي ، ١٢ سنة



اثطوني مهنا
لبناني ، ١٢ سنة



هدى يوسف احمد حسين
بحرينية ، ١٦ سنة

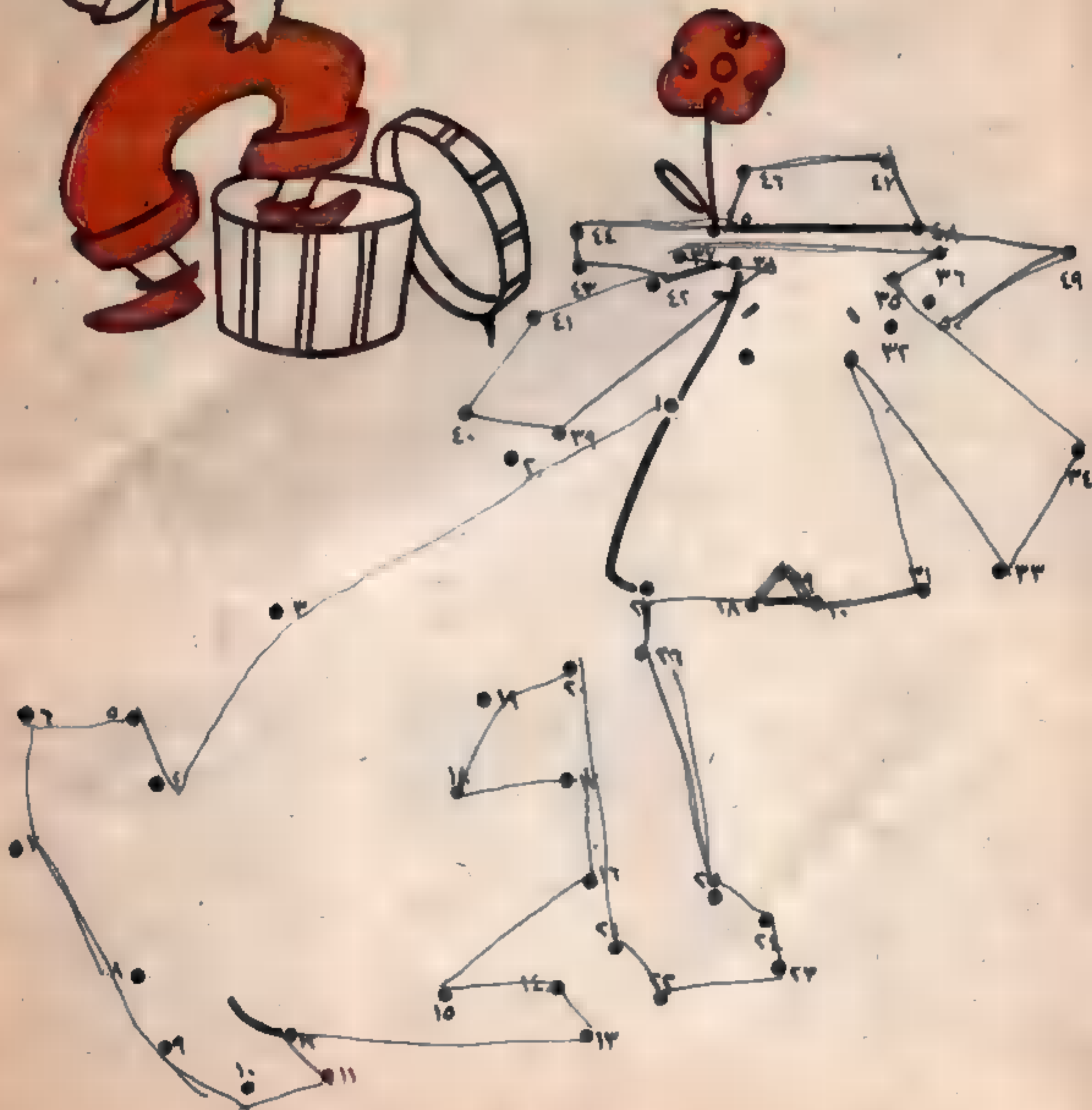


عدنان محمد عارف
سعودي ، ١٤ سنة



هلال كسار
لبناني ، ١٤ سنة

ماذا فعل الولد ؟



طائرة من علقت في الشجرة؟





مع كرة القدم والمصافير



ساجتوب أن انفخ بالوننا
أكبر !!



هذا أكبر بالون علكة ! الظاهر
أن هذه علكة ممتازة !



ضلقت العلكة بيدي ! لا أقدر
أن أصنعها في فني الآن !!



فوت !



وفت وفته !



إنها تتجه نحو الشارع !
ربما دهستها سيارة !

إنها عالية
يا طيش !

يا ليت أحداً
يلتقط الطاية



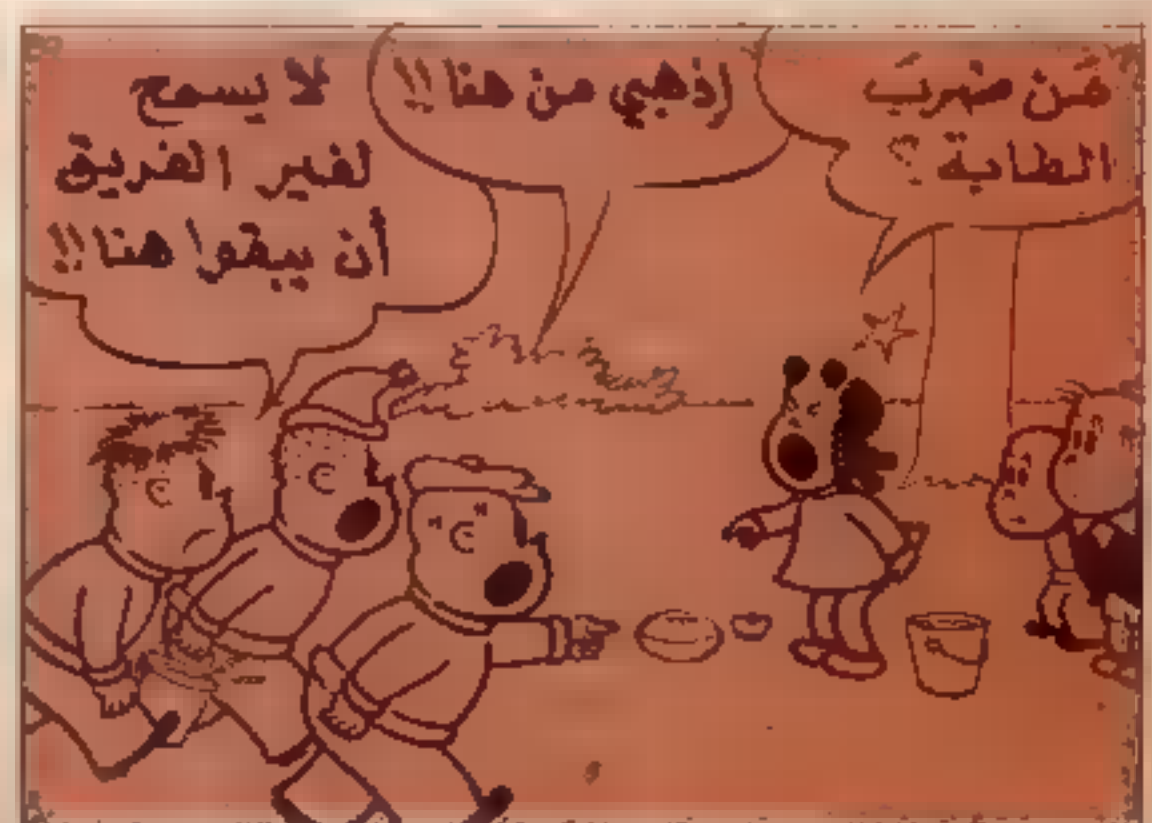
لا تقط الطاية
يا فني !

لا أقدر أن أنزعها !

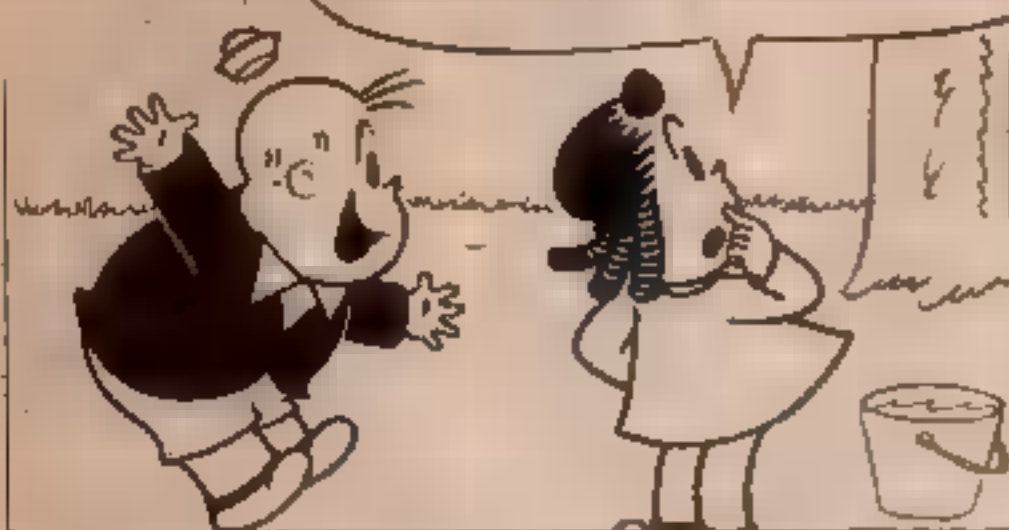
يا سلام !



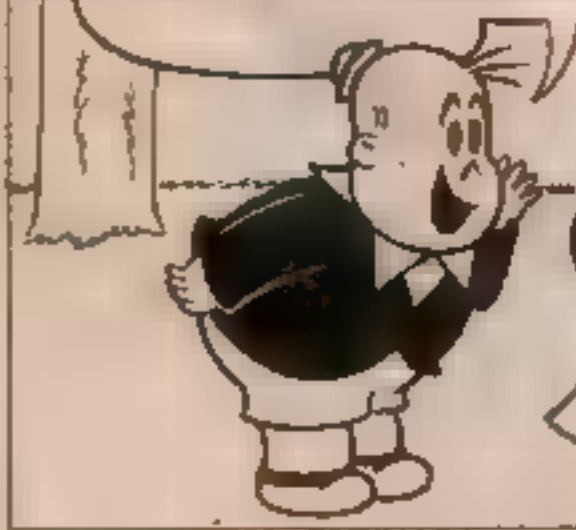




أظن أنني أقدر أن
أغلب فريق أولاد الحي
الثاني أولاً ثم أعتني بالعصافير!



ألا تريد أن تنتقمي
من هؤلاء الصبيان لأنهم
ضربوك على رأسك؟



أنا لست
عضوًا!



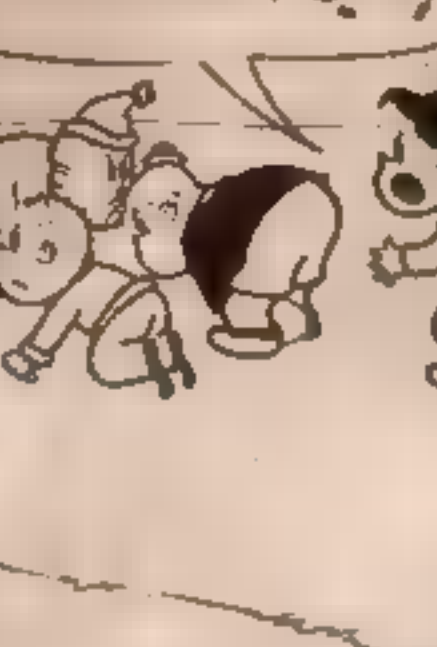
صحيح؟



ليتني أستطيع أن أخلص
من هذه العلكة!!



لنبدأ! واحد!
اثنين! ثلاثة!!



طيب!!



تذكرى! إبقى هناك حتى
أرمي الطابة لك ثم اركضي
سريعًا حتى تصلي الهدف!!



يا سلام! كيف يقدر وليد
أن يرمي الطابة وأولاد
الحي الثاني وقعوا
كلهم فوقه!!



طراخ!

آخ!



عظيم! الطابة مع وليد
في هذا الاتجاه ليرمي الطابة في!!



أهجموا!!



التقطي الطابة
يا أولو!

سأسلق الشجرة
وأسكب الماء على
الشجرة حتى تليبل
العصافير!!



بما أنني واقفة هنا،
سأعطي
الماء
للعصافير!



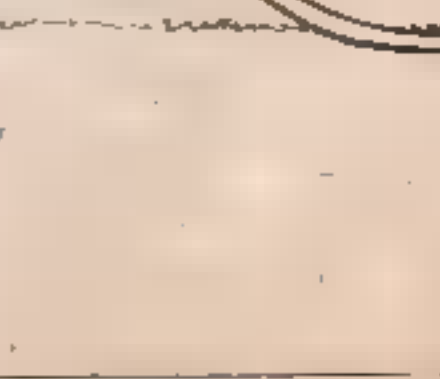
لا أقدر حتى أن
أغسل العلكة عن
يدي!



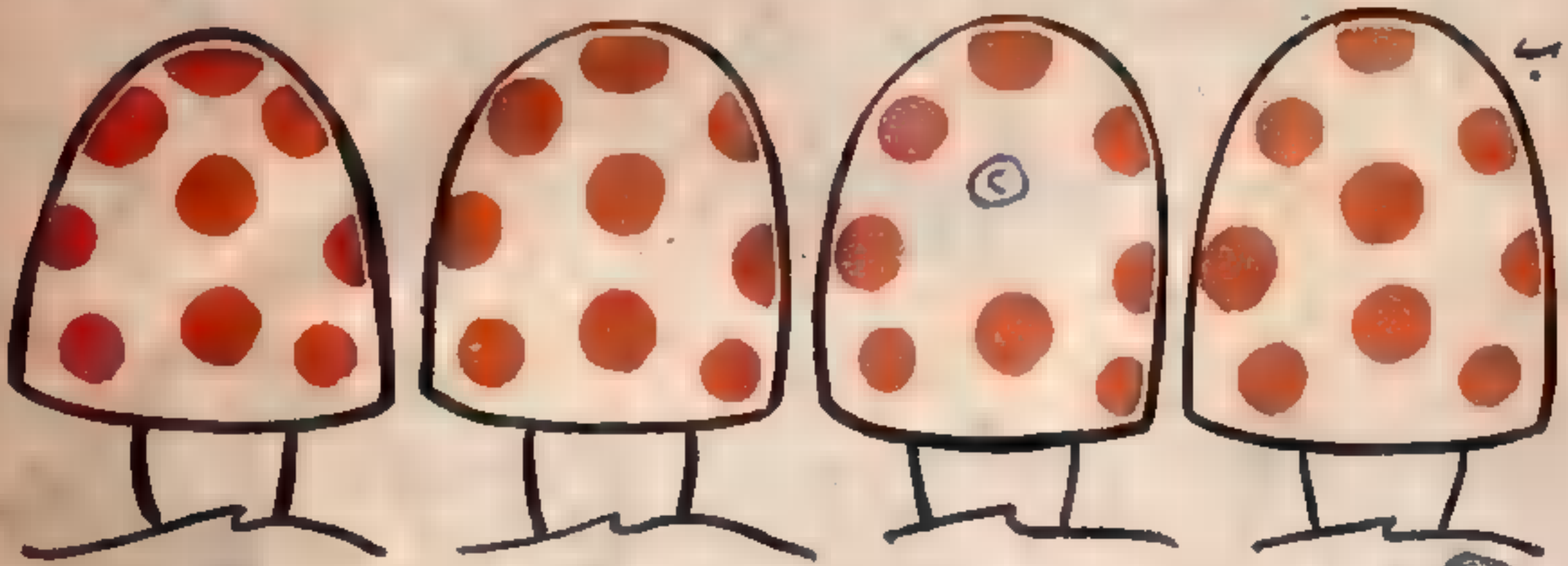
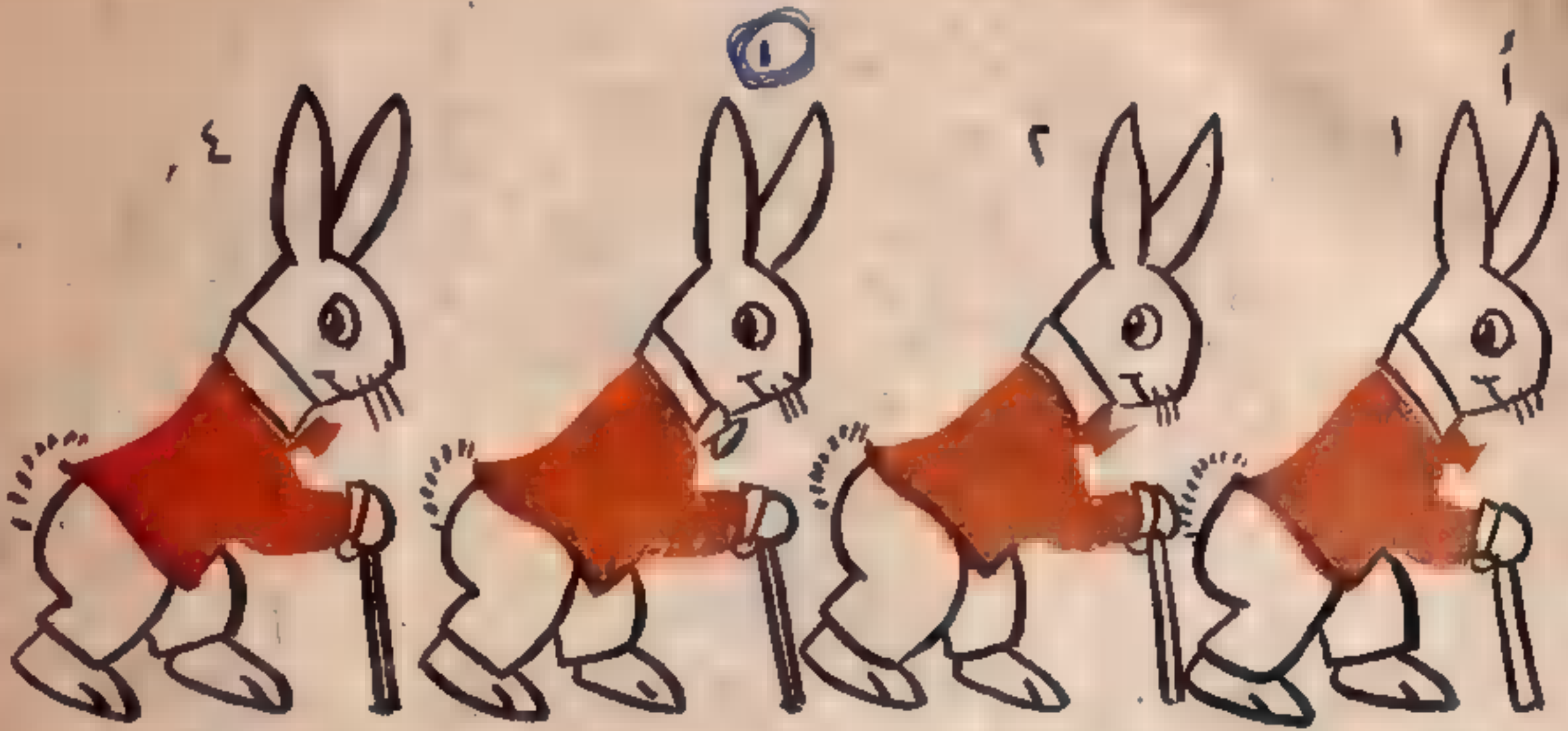
لنحرب مرة ثانية
يا أولاد!

إنهض يا وليد!

آخ!!



هدني كل مجموعة الرسم الذي يختلف عن غيره .



ساعد القزم (أ) أن يجد الكنز الذي خبأه الساحر (ب).



ركن التعارف لهواة المراسلة

مبروك عمر ابو حميدة ■ سوق الجمعة ، جامع بن تريكى ، طرابلس ، ليبيا .
(١٤ سنة - الهواية : المراسلة)

مارون جورج حايك ، ٢ شارع مار مخايل ■ بيروت ، لبنان . (١٠ سنوات -
الهواية : القراءة ■ ركوب الدراجة)

محمد صالح بن صلاح ، مدرسة الشهيد محمد المقرئ الإعدادية ■ بنغازى ،
ليبيا .



مصطفى محمود مصطفى بالراسلى ،
مدرسة الشهيد صالح بويصر -
بنغازى ، ليبيا . (١٢ سنة -
الهواية : المراسلة وقراءة المجلات
المصورة)



عبد الله ابراهيم محمد خليفة ،
م.ب. ٢٦١٢ ، دبي ،
دولة الامارات العربية المتحدة .
(١٠ سنوات)



وديح محمد أحمد ، شارع محمد
المقرئ ٢٣٦ ، طرابلس ، ليبيا .
(١٣ سنة - الهواية : كرة
القدم ، المراسلة ، القراءة)

تأكد من أن ترسل الكوبون مع إسمك وعنوانك الكامل

كوبون
ركن التعارف
لولو الصفية

أشهر فريق لمكافحة الجريمة في مغامرات جديدة ومشيرة

الوطواط

و



يصدر كل شهر

في غابة كثيفة عاش نسرٌ وثعلبةٌ الواحدُ قربَ الآخرِ ، وقرَّرا
أن يكونا جارَيْنِ متَّفَقَيْنِ . عمَلَ النسرُ عِشَّهُ في أعلى الشجرة والثعلبةُ
رَتَبَتْ مأواها عندَ أسفلِ الشجرةِ بين الأوراقِ المتساقطةِ وجذوعِ الأشجارِ .

في ذاتِ يومٍ بعدما ذهبت الثعلبةُ تفتُّشُ عن طعامٍ لصغارِها ،
لاحظَ النسرُ أن ليسَ لديه ما يُطْعَمُ صِغارَهُ . فانقضَّ على أحدِ
صغارِ الثعلبةِ وأخذَهُ طعاماً لصِغارِهِ . ولَمَّا رَجَعَتِ الثعلبةُ غَضِبَتْ
كثيراً على ما فَعَلَهُ النسرُ ولكن مِن أينَ لها أن تتسلَّقَ الشجرةَ لتأخذَ بشارِها؟

• وشاءَ القَدَرُ أن يَسيءَ بالنسرِ كما ساءَ النسرُ بالثعلبةِ . في يومٍ
رأى النسرُ جماعةً من أهلِ القريةِ يشوون اللحمَ على الجمرِ .
فانقضَّ على قِطْعِ اللحمِ وأخذَ بعضها إلى عِشِّهِ ولكنه لم ينتبه أن
جمرةً عَلِقَتْ بقطعةٍ منها أحدثت ناراَ محرقةً في العشِّ . ولَمَّا لم
يستطع صِغارُ النسرِ على الطيرانِ وقعوا إلى الأرضِ بجانبِ الثعلبةِ التي
كانت تنتظرُهم طعاماً لصِغارِها .

فصحَّ المثلُ : الطمعُ ضَرٌّ ما نفعُ .

لولو! طبوش!
إنظرياني!!! أريدكما
أن تأتيا معي لقراءة
آخر مغامرة لي في مجلة
«البرق»
إنها شيقّة حقاً!!



٤ أسطوانات جديدة...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة



أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون : ٣٤٠٤١٠
لولو الصغيرة رقم ١١٢

١٩٧٥/١/٢٣

www.arabcomics.net



thebaby pirate